



# DOSSIER ENSEIGNANT.E du film "Tempête"

Niveau B1



**PREPARED BY MARION NOUVEL**

Ce dossier s'adresse aux enseignant.es des années  
11-12 (16-18 ans – niveau B1 du CECRL)

af

Alliance Française

Melbourne

TV5  
MONDE

## Sommaire

<a href="#">1.</a>	<a href="#">Fiche technique</a>	2
<a href="#">2.</a>	<a href="#">Avant la séance</a>	3
<a href="#">2.1.</a>	<a href="#">Activité 1 – Anticipation</a>	3
<a href="#">2.2.</a>	<a href="#">Activité 2 – Analyse de l’affiche</a>	4
<a href="#">2.3.</a>	<a href="#">Activité 3 – La bande-annonce</a>	4
<a href="#">2.4.</a>	<a href="#">Activité 4 – Le synopsis</a>	5
<a href="#">3.</a>	<a href="#">Après la séance</a>	6
<a href="#">3.1.</a>	<a href="#">Activité 1 – Les personnages</a>	6
<a href="#">3.2.</a>	<a href="#">Activité 2 – L’intrigue</a>	7
<a href="#">4.</a>	<a href="#">Pour aller plus loin</a>	9
<a href="#">4.1.</a>	<a href="#">Activité 1 – Entretien avec Charlie Paulet</a>	9
<a href="#">4.2.</a>	<a href="#">Activité 2 – Différentes versions</a>	11
<a href="#">4.3.</a>	<a href="#">Activité 3 – Projet</a>	18

## 1. Fiche technique

<b>Titre original</b>	<i>Tempête</i>
<b>Titre en anglais</b>	<i>Ride Above</i>
<b>Réalisateur</b>	Christian Duguay
<b>Acteurs et actrices</b>	Mélanie Laurent Pio Marmai Kacey Mottet Klein Carmen Kassovitz Charlie Paulet Atmen Kelif Hugo Becker Carole Bouquet Danny Huston June Benard ...
<b>Scénario et adaptation</b>	Lilou Fogli Christian Duguay (d’après <i>Tempête au Haras</i> de Christophe Donner)
<b>Bande-originale</b>	Michel Cusson
<b>Pays de production</b>	France
<b>Sortie en France</b>	21 décembre 2022
<b>Genre</b>	Comédie dramatique
<b>Durée</b>	1h49

🌐 Visitez le site UniFrance pour plus d’informations, dont le dossier de presse (avec des interviews du réalisateur, des acteurs et actrices, et du compositeur) : <https://www.unifrance.org/film/54430/tempete#>

## 2. Avant la séance

### 2.1. Activité 1 – Anticipation

1) *Observe les images. Qu'est-ce que tu vois ? Décris chaque image. A quoi cela te fait-il penser ?*



2) *Tu penses que le film va parler de quels thèmes ?*

Réponses libres : le sport, l'équitation, la relation humain-animal, la famille, le handicap ...

## 2.2. Activité 2 – Analyse de l’affiche



### 1) Observe l’affiche du film.

a. Qu’est-ce que tu vois ? Décris le décor et les personnes avec un maximum de détails.

Je vois 3 personnes en haut, au premier plan : une jeune fille, une femme et un homme. En-dessous, il y a une jeune fille qui fait de l’équitation et un homme qui fait du sulky sur une plage, à contre-jour devant un coucher de soleil. La jeune fille est une adolescente qui a les cheveux longs et bruns. Elle porte un pull et elle regarde au loin. La femme est blonde et elle a les cheveux attachés. Elle porte un manteau et une écharpe et elle est souriante. L’homme est brun et il a une barbe. Il porte un blouson. Il semble inquiet.

b. Selon toi, l’affiche dégage quels sentiments (peur, sérénité, joie, tendresse, force, tristesse, humour, ...) ?

Réponses libres

### 2) Avec ton partenaire, fais des hypothèses :

a. Qui sont les personnages ? Quelle est leur relation ?

Réponses libres

b. Pourquoi le film s’appelle-t-il « Tempête » ?

Réponses libres

## 2.3. Activité 3 – La bande-annonce

Sans sous-titres : <https://www.youtube.com/watch?v=vF4g7Y38AJ0>

Avec sous-titres en français : [https://www.youtube.com/watch?v=ZCuBZV\\_hY40](https://www.youtube.com/watch?v=ZCuBZV_hY40)

Avec sous-titres en anglais : <https://www.youtube.com/watch?v=SZQPEri0IdU>

1) Regarde la bande-annonce du film sans le son. Note 1 émotion que les personnages semblent ressentir, 2 activités sportives qu’ils pratiquent et 3 lieux où se passe le film.

#### 1 ÉMOTION

La joie / La tendresse  
L’enthousiasme / L’amour  
La peur / La tristesse  
L’inquiétude / Le courage ...

#### 2 ACTIVITÉS SPORTIVES

Le sulky (trot attelé) / L’équitation  
La course hippique / La natation

#### 3 LIEUX

Un box / Une plage / La campagne  
Un hippodrome / Un haras  
Une cabane / Une piscine ...

2) Regarde la bande-annonce du film avec le son.

a. Confirme tes hypothèses de l’activité précédente (relation personnages de l’affiche, titre « Tempête »).

La femme et l’homme sont les parents de la jeune fille (Zoé).

Tempête est le nom d’un poulain (choisi par Zoé). Zoé devient paraplégique pendant un orage/une tempête.

b. À ton avis, qui est le personnage principal ? Quel grand changement intervient dans sa vie ?

Réponses libres : Zoé, accident, handicap, fauteuil roulant...

## 2.4. Activité 4 – Le synopsis

Lis le synopsis du film (tiré de <https://www.allocine.fr/>).

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, renverse Zoé et vient briser son rêve. Elle va pourtant s'accrocher et tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

**1) Trouve dans le texte les mots correspondants aux définitions ci-dessous. Si besoin, utilise un dictionnaire, par exemple <https://www.larousse.fr/>.**

- |  |  |
|--|--|
| a. Persévérer, être tenace pour arriver à un but<br>= <b>s'accrocher</b> | e. Faire tomber quelqu'un<br>= <b>renverser</b>                          |
| b. Un endroit où on élève et entraîne des chevaux<br>= <b>un haras</b>   | f. Effrayé, terrifié<br>= <b>affolé</b>                                  |
| c. Une jeune jument (cheval femelle)<br>= <b>une pouliche</b>            | g. Reprendre quelque chose qui a été interrompu<br>= <b>renouer avec</b> |
| d. Essayer, s'efforcer de faire quelque chose<br>= <b>tenter</b>         | h. Casser, fracturer, détruire<br>= <b>briser</b>                        |

**2) Explique la relation entre Zoé et Tempête avec tes propres mots.**

Réponses libres basées sur le texte

**3) À ton avis, quel est le genre de ce film ?**

- |                   |                    |                  |
|-------------------|--------------------|------------------|
| - Policier        | - Historique       | - <b>Comédie</b> |
| - Romance         | - Science-fiction  | - Fantastique    |
| - <b>Dramé</b>    | - Comédie musicale | - Dessin animé   |
| - <b>Familial</b> | - Western          | - Horreur        |

**4) Et toi, tu préfères quel genre de films en général ? Pourquoi ? Quel est ton film préféré (ou série préférée) ?**

Réponses libres

## 3. Après la séance

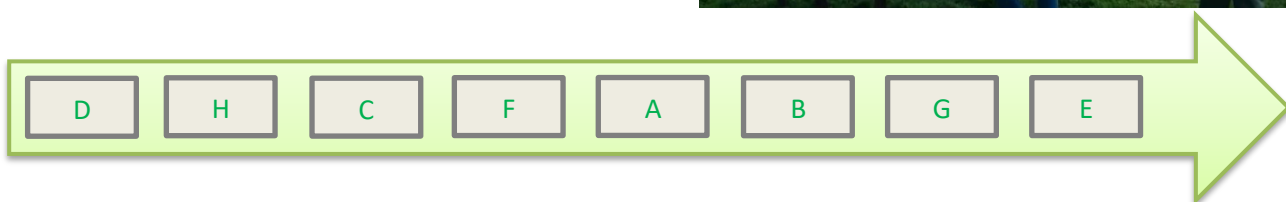
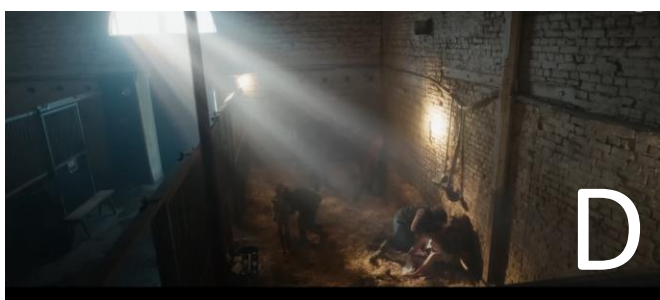
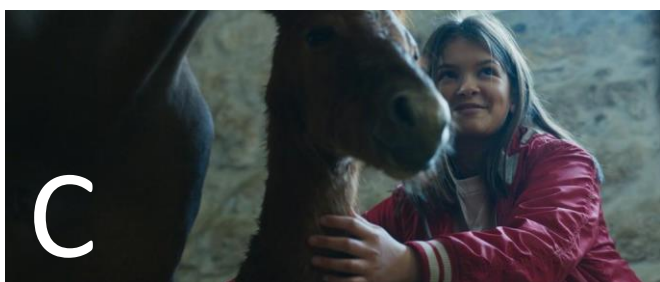
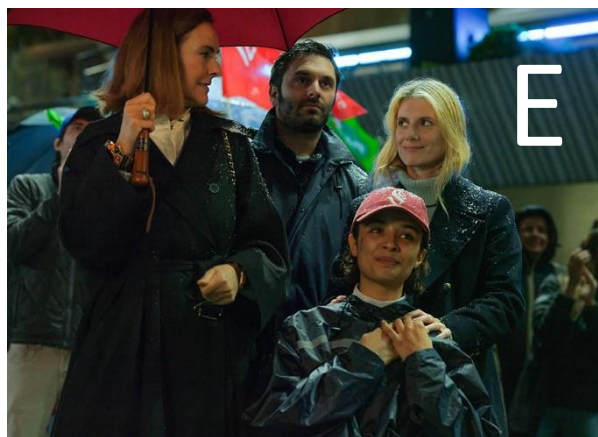
### 3.1. Activité 1 – Les personnages

Photos	Comment il/elle s'appelle ?	Relation avec Zoé	Evolution du personnage (situation au début vs. à la fin)
	Zoé	X	Au début, elle est pleine de vie, elle pose beaucoup de questions, elle n'en fait qu'à sa tête, elle veut devenir jockey. Après son accident, elle perd le moral et se sent déprimée et découragée. A la fin, elle gagne une grande course hippique et elle a retrouvé goût à la vie. A travers le film, elle est tenace et elle a le sens de l'humour.
	Marie	Sa mère	Elle est tendre et gentille, mais aussi forte et déterminée. Elle s'inquiète pour Zoé et pour la survie du haras mais soutient sa fille et son mari pendant les moments difficiles.
	Philippe	Son père	Il est passionné par les chevaux et le sulky. Il est très proche de Zoé au début car ils partagent la même passion, mais son accident les éloigne. A la fin, il a retrouvé son lien fort avec Zoé et l'encourage à réaliser son rêve.
	Sébastien (Seb)	Son ami et le <i>lad</i> (garçon d'écurie) du haras	Il souffre d'un léger handicap mental. Il est bienveillant et il a un lien fort avec les chevaux. Il se sent coupable de l'accident de Zoé mais elle lui pardonne. Il aide Zoé à renouer avec les chevaux.
	Pierre	Son éducateur	A travers le film, il est persévérant et a le sens de l'humour. D'abord, il aide Zoé à s'adapter à sa nouvelle vie. A la fin, il l'aide à créer un dispositif pour pouvoir monter à cheval.
	Kévin Barillot	Le jockey qui monte Tempête	C'est un jockey très doué mais il est aussi arrogant et désagréable. A la fin, quand Zoé a gagné la course, il monte sur le podium sans la dénoncer et aide ainsi à sauver le haras.
	Madeleine	Sa meilleure amie	Elle est attentionnée et gentille. Au début, elle est très proche de Zoé. Après son accident, Madeleine essaie de lui parler mais Zoé la repousse. A la fin, elles redeviennent meilleures amies.
	Monsieur et Madame Cooper	Les investisseurs dans le haras de ses parents	Monsieur Cooper soutient Philippe et le haras mais il est souvent inquiet au sujet des courses hippiques et de leurs finances. A la fin, il est très heureux car Tempête a gagné un prix prestigieux à Vincennes. Madame Cooper soutient Marie et Zoé à différents moments du film.

### 3.2. Activité 2 – L'intrigue

1) Voici 8 images du film. Discutez en petits groupes :

a. Remets les images dans leur ordre d'apparition dans le film.



b. Choisis une image et raconte la scène du film, à l'oral.

c. Quel moment ou quelle scène du film t'a le plus marqué ? Pourquoi ?







**2) Réponds à ces questions au sujet du film.**

a. A quelle Zoé correspond chaque phrase ? Parfois, plusieurs réponses sont possibles.

b. Tu te souviens d'autre chose ? Complète le tableau avec des informations supplémentaires.

1. Elle gagne le prix du Cornulier à Vincennes sur Tempête.
2. Elle arrête finalement de pleurer quand elle entend Belle Intrigante hennir.
3. Elle pose beaucoup de questions à son père au sujet des chevaux.
4. Elle est renversée par Tempête pendant un orage.
5. Avec son éducateur, elle invente un dispositif pour pouvoir monter à cheval.
6. Elle se déplace en fauteuil roulant.
7. Elle voit l'accident de son père avec Komploteur pendant une course hippique.
8. Elle n'est pas très gentille avec son frère.
9. Elle est tenace et déterminée.
10. Elle est née le même jour que Komploteur.
11. Elle commence la natation.
12. Elle entraîne Tempête.

Zoé bébé	Zoé à 5 ans	Zoé à 12 ans	Zoé à 17 ans
			
2	3	4	1
10	7	6	5
	9	8	6
		9	9
		11	12

b. À ton avis, pourquoi le film s'appelle-t-il « Ride Above » en anglais ?

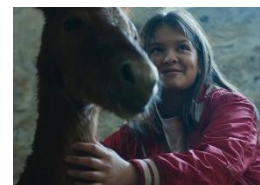
Réponses libres (penser à l'expression « to rise above »)

c. Selon toi, quel est le message du film ?

Réponses libres

## 4. Pour aller plus loin

### 4.1. Activité 1 – Entretien avec Charlie Paulet



1) Lis l'entretien avec Charlie Paulet, qui joue Zoé à 12 ans, puis réponds aux questions ci-dessous.

#### Qu'avez-vous pensé du scénario ?

**Charlie :** Il m'a beaucoup plu et j'ai aimé le personnage que je devais incarner ainsi que sa détermination à travers les épreuves. Après avoir déjà tourné dans une comédie, j'étais heureuse d'interpréter un rôle plus tragique.

#### Comment pourriez-vous décrire Zoé ?

**Charlie :** C'est une jeune fille passionnée, déterminée, qui a une grande force intérieure. Le début du film la montre plus proche de son père car ils partagent la passion de l'équitation. La découverte de la natation dans la seconde partie du film va la rapprocher de sa mère.

#### Vous avez suivi un entraînement intense.

**Charlie :** Une fois par semaine, je me suis rendue au haras de Mario Luraschi. Je me suis entraînée pendant 1h30 à 2h avec Lunna et Chino, deux super professeurs qui m'ont soutenue jusqu'au bout. Les premiers cours ont été difficiles car je n'étais jamais montée à cheval. Cela a été pour moi une découverte formidable et j'ai adoré cet univers. Les entraînements étaient intenses mais ils m'ont donné envie de continuer plus tard.

Vrai ou faux ? Justifie avec une phrase du texte.

V  F Charlie avait déjà joué un rôle dramatique dans le passé.

Justification : *Après avoir déjà tourné dans une comédie, j'étais heureuse d'interpréter un rôle plus tragique.*

V F Selon Charlie, Zoé se rapproche de sa mère après son accident.

Justification : *La découverte de la natation dans la seconde partie du film va la rapprocher de sa mère.*

V  F Charlie était déjà une cavalière accomplie avant le film.

Justification : *Les premiers cours ont été difficiles car je n'étais jamais montée à cheval.*

V  F Charlie ne s'est pas très bien entendue avec les acteurs adultes.

Justification : *Ils ont été très sympas / ils m'ont mises à l'aise / Je me suis très bien entendue avec Kacey.*

V F Grâce au film, Charlie comprend mieux la situation des personnes en situation de handicap.

Justification : *... a changé ma perception du handicap / j'ai compris le poids du regard des autres ...*

V  F Le tournage de la scène de l'accident de Zoé a été long car Charlie avait peur du cheval.

Justification : *Il fallait trouver la bonne justesse afin que ce soit le plus crédible et authentique possible.*

[Extrait du dossier de presse disponible en ligne](#)

#### Mélanie Laurent et Pio Marmaï jouent vos parents dans le film.

**Charlie :** Ils ont été très sympas, et en bons partenaires, ils m'ont mise à l'aise ; je ne me suis pas sentie intimidée. Leur bienveillance et leur qualité de jeu m'ont aidée. Je me suis aussi très bien entendue avec Kacey Mottet, qui incarne Sébastien.

#### Comment avez-vous vécu la situation de handicap ?

**Charlie :** Incarner le rôle d'une paraplégique a changé ma perception du handicap. J'ai gardé un fauteuil chez moi et j'ai compris le poids du regard des autres en ressentant ce que peuvent ressentir les handicapés.

#### Quels souvenirs gardez-vous de ce tournage ?

**Charlie :** La scène de l'accident de Zoé a été assez longue à tourner. Il fallait trouver la bonne justesse afin que ce soit le plus crédible et authentique possible. On a dû la refaire une cinquantaine de fois. Et puis, la scène où je dois pleurer avec le cheval et Kacey. C'est le moment où Zoé accorde au cheval son pardon pour ce qu'il lui a fait. Mais pour dire à Tempête qu'elle n'est pas en tort, elle doit entrer en communion avec le cheval et c'était difficile à jouer.

**2) Par deux :**

a. Choisissez une autre personne liée au film (réalisateur, acteur/actrice, compositeur, auteur du roman, ...) et effectuez quelques recherches à son sujet. Listez cinq informations importantes sur lui/elle :

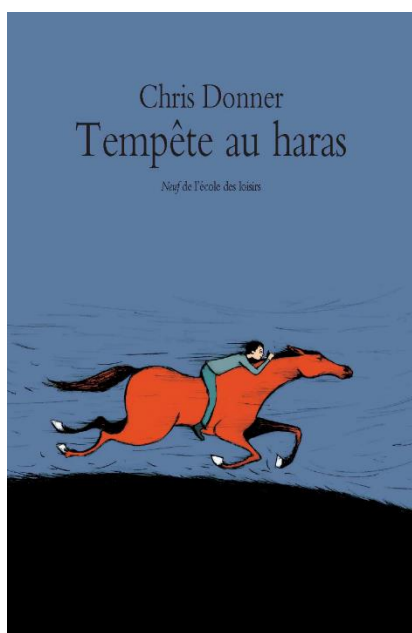
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

b. Ensuite, préparez l'entretien de la personne choisie. Établissez une liste de questions et une liste de réponses. Finalement, jouez l'entretien devant la classe : un élève est le journaliste, l'autre est la personne interviewée. La classe joue le public et posera une ou deux questions en plus. Il faudra improviser les réponses !



## 4.2. Activité 2 – Différentes versions

Le film *Tempête* est basé sur le roman *Tempête au Haras* de Christophe Donner (2012), qui a été aussi adapté en bande dessinée en 2015.



[Lire quelques pages du roman en ligne](#)

On peut envisager de faire comparer également avec le premier chapitre du roman (pages 9-15).

Le livre audio complet est aussi accessible sur [Culturethèque](#).



[Lire quelques planches de la BD en ligne](#)

Observe ces planches de la BD *Tempête au Haras* sur les pages suivantes et réponds aux questions.

a. Ça correspond à quelle scène du film (photos sur la page 4) ? scène D (début du film)

b. Compare les 2 versions (film et BD) et note quelques similarités et différences.

Similarités	Différences
<p>Les 2 versions son très similaires, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naissance d'un bébé et d'un poulain</li> <li>• Se passe la nuit</li> <li>• Se passe dans un box d'un haras en Normandie</li> <li>• C'est le papa qui aide la maman à accoucher</li> <li>• Le poulain s'appelle Komploteur</li> <li>• ...</li> </ul>	<p>De petites différences, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bébé est un garçon dans la BD (Jean-Philippe) alors que c'est une fille dans le film (Zoé)</li> <li>• La maman est brune dans la BD mais elle est blonde dans le film</li> <li>• Dans la BD, 2 personnages aident les parents : Dédé et Wanda. Dans le film, il y a seulement Seb.</li> <li>• ...</li> </ul>

c. Tu connais d'autres livres qui ont été adaptés en BD ou films ? En général, tu préfères quelle version (le film ou le livre/la BD) et pourquoi ?

Réponses libres

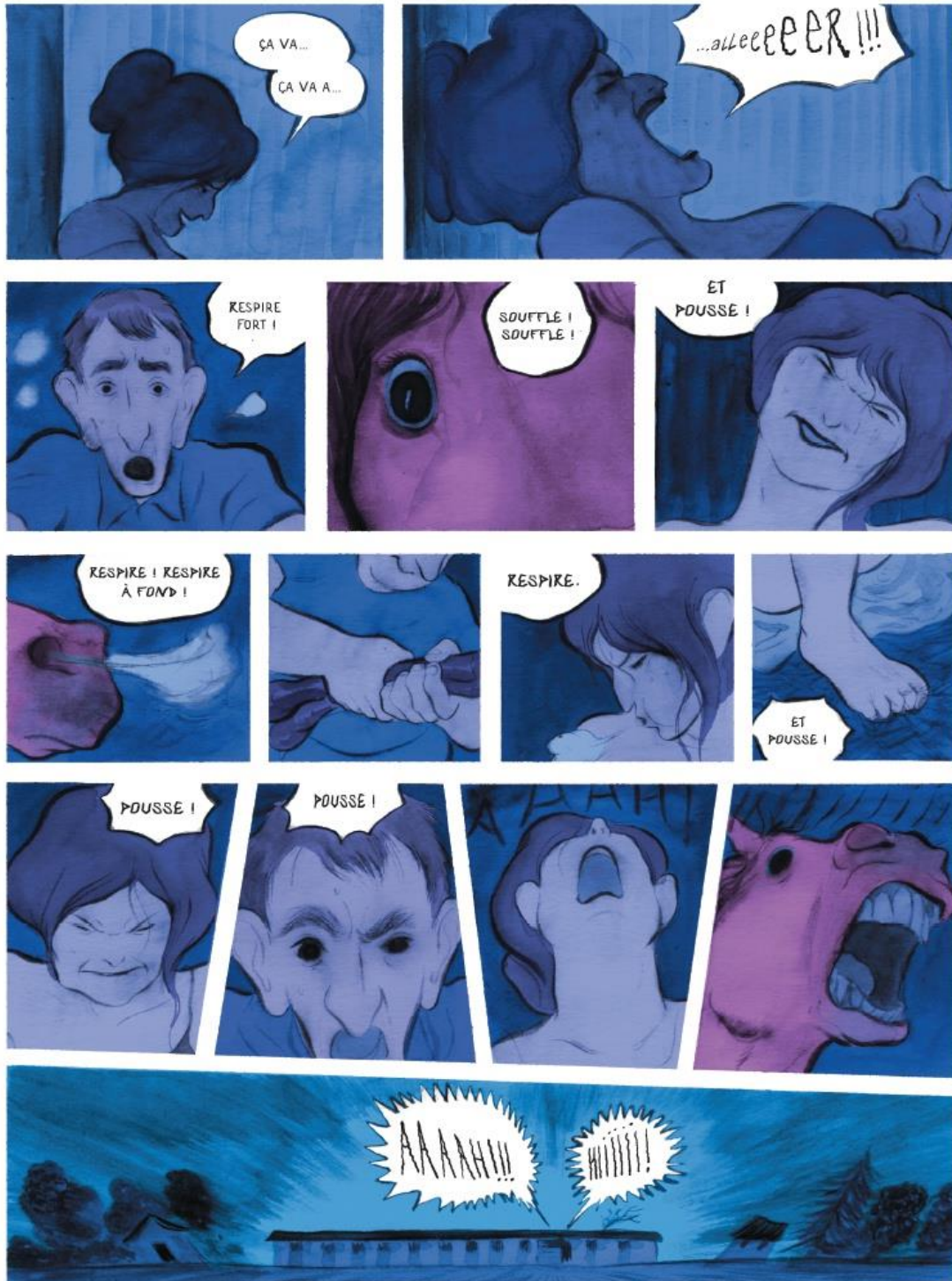
On peut envisager de faire créer une planche de BD (ou autre support) pour illustrer une autre scène du film.

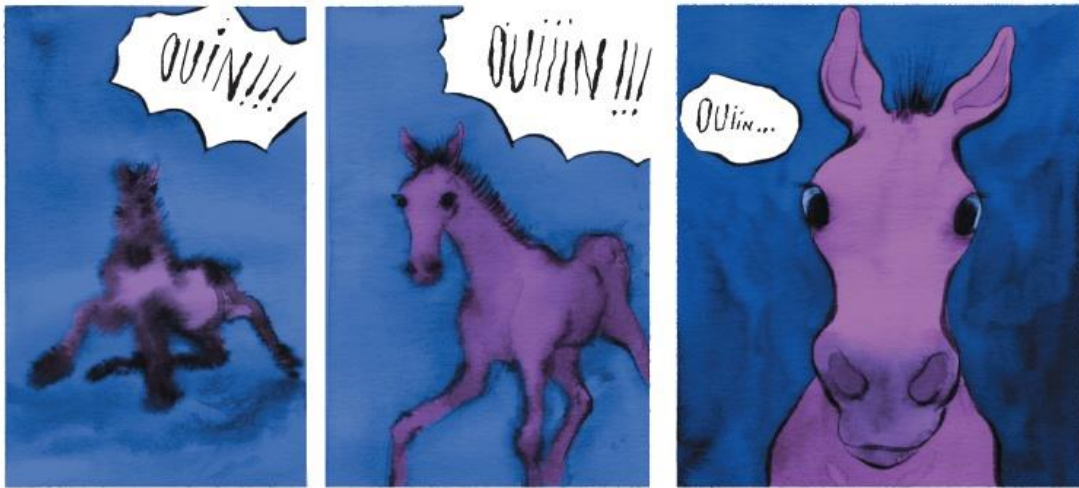
ENTRE LE MOIS DE FÉVRIER ET LE MOIS  
D'AVRIL, UNE VINGTAINÉ DE POULAINS, TOUS  
DES TROTTEURS, NAISSENT CHAQUE ANNÉE AU HARAS  
DE ST-JAMES, EN NORMANDIE.













#### 4.3. Activité 3 – Projet : sensibiliser à la résilience par la zoothérapie ou le handisport

### Thème 1 : La zoothérapie\*

\* Note : si la zoothérapie est trop restrictive ou complexe, on peut choisir de parler plus généralement des bienfaits des animaux pour la santé mentale.

#### 1) Discutez en petits groupes :

Tu as un animal de compagnie ? Qu'est-ce que tu fais avec lui ?

Observe les photos. Tu vois quoi sur chaque photo ?

À ton avis, c'est quoi « la zoothérapie » ? Essaie d'écrire une petite définition.

Réponses libres



#### 2) Faites des recherches en petits groupes ou individuellement – en français et en anglais :

Confirme et finalise ta définition de la zoothérapie.

Cherche quelques avantages et quelques exemples de zoothérapie.

💡 Quelques suggestions de sites Internet :

🇫🇷 en français

[https://www.passeportsante.net/fr/Therapies/Guide/Fiche.aspx?doc=zoothérapie\\_th](https://www.passeportsante.net/fr/Therapies/Guide/Fiche.aspx?doc=zoothérapie_th)

<https://www.medicalib.fr/blog/la-zoothérapie-ou-la-thérapie-assistée-par-lanimal/#:~:text=La%20zooth%C3%A9rapie%20c'est%20la, troubles%20mentaux%2C%20physiques%20ou%20sociaux.>

<https://lemagdesanimaux.ouest-france.fr/dossier-144-zoothérapie.html>

<https://www.desangesgardiens.fr/zoothérapie-pour-les-adolescents-1>

<https://cathetpattes.com/la-zoothérapie/>

<https://www.eurosael.eu/les-bienfaits-de-la-zoothérapie-sur-les-adolescents/>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Zooth%C3%A9rapie>

🇺🇸 en anglais

<https://www.cancer.gov/publications/dictionaries/cancer-terms/def/animal-assisted-therapy>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Animal-assisted\\_therapy](https://en.wikipedia.org/wiki/Animal-assisted_therapy)

<https://www.petcloud.com.au/d/blog/animal-assisted-therapy/>

<https://www.sunrisemedical.com.au/blog/animal-assisted-therapy-in-australia>

#### 3) Faites une présentation en petits groupes ou individuellement :

Pour célébrer [la Journée mondiale de la Santé](#), prépare une petite présentation avec un support visuel (une affiche, une vidéo, un PowerPoint ou autre) pour sensibiliser les jeunes aux avantages de la zoothérapie pour leur santé mentale.

## Thème 2 : Le handisport\*

\* Note : selon le dictionnaire Larousse, le H du mot « handisport » est aspiré (sur le modèle du nom « le handicap »), d'où le choix d'utiliser « le handisport » dans ce dossier. Cependant, beaucoup de ressources utilisent « l'handisport », avec un H muet. Le site de la Fédération Nationale Handisport mélangent les deux.

### 1) Discutez en petits groupes :

Est-ce que tu fais du sport ? Pourquoi tu fais ou ne fais pas de sport ?

Observe les photos. Tu vois quoi sur chaque photo ?

À ton avis, c'est quoi « le handisport » ? Essaie d'écrire une petite définition.

Réponses libres



### 2) Faites des recherches en petits groupes ou individuellement – en français et en anglais :

Confirmez et finalisez votre définition du handisport.

Cherchez quelques avantages du handisport (et du sport pour la santé mentale en général).

Choisissez un athlète handisport et notez quelques informations à son sujet.

💡 Quelques suggestions de sites Internet :

en français

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/handisport/38994#:~:text=S%20dit%20de%20l'ensemble,le%20ski%20et%20le%20tennis>

<https://www.handisport.org/presentation/>

<https://www.filsantejeunes.com/le-handisport-5483>

<https://www.topito.com/top-athletes-handisport-connus>

<https://france-paralympique.fr/paralympiens/>

<https://ablock.fr/gloria-agblemagnon-lathlete-paralympique-qui-veut-son-poids-en-or/#:~:text=Tr%C3%A8s%20vite%2C%20c'est%20une,personnes%20avec%20une%20d%C3%A9ficience%20intellectuelle.>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Handisport>

🇬🇧 en anglais

<https://dictionary.cambridge.org/fr/dictionnaire/anglais/parasport>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Parasports>

<https://www.paralympic.org.au/athletes/>

<https://www.healthdirect.gov.au/developing-life-skills-through-sports>

### 3) Présentation en petits groupes ou individuellement :

Pour célébrer [les Journées Nationales Handisport](#), préparez une petite présentation avec un support visuel (une affiche, une vidéo, un PowerPoint ou autre) pour sensibiliser les jeunes au handisport et présenter l'athlète que vous avez choisi.