

CRITERES DE NOTATIONS - RECITATION DE POESIE ANNEES 3 à 10

RULES OF THE ORAL EXAM:

- 1 Students recite **one** poem from a choice of four for their Year level.
- 2 The poem must be learnt off by heart.
- 3 The title of the poem and the name of the poet must be cited.
- 4 The poem recited must be exactly as cited on the AFM website.
- 5 Participants may bring a hard copy of the poem to the exam room, but they will be marked accordingly.
- 6 Students may sing the poem but in order to achieve a perfect score (20/20) the poems must be recited.*

NOTE:

* This year we have included songs to assist with the memorising of the words and to make the activity more varied and interesting.

Students may sing the poem if they prefer but the BMC remains a poetry recital competition.

Les récitations de poèmes sont notées sur 6 critères :

-  Connaissance du poème
-  Prononciation/Liaisons/Accent
-  Rythme/vitesse
-  Intelligibilité
-  Intonation/Expression/Compréhension du poème par le candidat
-  L'investissement/volonté/l'effort/comportement

Une hésitation = quelques instants de réflexion, de pause

L'omission du titre ou de l'auteur = moins 1 point

NOTE	COMMENTAIRES
20 Finaliste Brillant 19-19.5 Excellent	 Récitation parfaite sans aucunes hésitations/erreurs de texte/omissions  Léger accent toléré  Rythme/vitesse fluide et approprié (ni trop lent, ni trop rapide)  Intelligibilité parfaite  Très bonne expression et compréhension du poème par le candidat  Investissement exceptionnel
18-17 Très Bien	 Récitation du poème avec 1 hésitations/erreurs de texte/omissions  Accent présent mais sans faute grave  Rythme et vitesse fluide  Intelligibilité bonne  Bonne expression/intonation  Investissement très satisfaisant
16-14 Bien	 Poème su avec 2-3 hésitations/erreurs de texte/omissions  Prononciation avec quelques fautes mais ne gênant pas la compréhension du poème  Rythme légèrement haché ou un peu trop expéditif  Intelligibilité correcte  Expression/ Intonation neutre et plate mais pas fausse  Bon investissement global
13 – 10 Satisfaisant	 Poème majoritairement su avec 4 (ou plus) hésitations/erreurs de texte omissions,...Ou le candidat s'aide de ses notes  Déformation importante, consonance absente  Rythme très hésitant ou beaucoup trop rapide  Intelligibilité correcte  Expression/ Intonation inexistante ou erronée  Malgré les difficultés, effort et investissement considérable du candidat, qui essaie de son mieux
9 ou moins	 Le poème n'est pas bien su. L'examineur a dû aider en grande partie le candidat ... Ou le poème est entièrement lu .  Les nombreuses fautes empêchent la compréhension du poème  Rythme beaucoup trop hésitant  Poème inintelligible  Expression/ Intonation inexistantes  Clair manque d'investissement OU L'élève est complètement perdu malgré des tentatives répétées. OU L'élève refuse de parler