

1. CONVERSATION – 4 MIN MAXIMUM. NOTE SUR 10

<p>Thèmes sur la vie quotidienne de l'élève et son interaction avec la langue française et la culture française en tant qu'apprenant.</p> <p>Les critères à prendre en compte sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction de la langue, - Prononciation et intonation - Correction grammaticale - Spontanéité - Capacité à entretenir une conversation avec l'examineur. <p>4 minutes NOTE SUR 10</p>	Note	Commentaires
	10	L'élève répond avec spontanéité, intelligence et parfois même originalité. Le vocabulaire et la grammaire sont appropriés, variés et justes. La communication est excellente. L'échange est dynamique et fluide. Les propos de l'élève sont pertinents. L'effort de prononciation est évident. Grande maîtrise générale.
	9	Expression aisée et intelligente. Emploi de structures syntaxiques complexes. L'examineur tolérera quelques fautes sans gravité. Les efforts de prononciation et de communication sont visibles. Le candidat se montre motivé.
	8	Le niveau de langue est bon. La prononciation et l'intonation sont moyennes. La qualité de l'échange pendant la conversation est fluctuante. Des efforts visibles de préparation mais la performance reste parfois moyenne. Certaines questions doivent être répétées par l'examineur. Attitude positive du candidat.
	6-7	Le niveau de langue est correct mais peu varié. La prononciation et l'intonation gênent parfois la compréhension. Certaines questions doivent être répétées par l'examineur. L'échange est quelque peu laborieux. L'élève, malgré ses difficultés, fait néanmoins des efforts.
	4-5	L'expression est très limitée. L'élève se contente de réponses brèves et banales. L'examineur doit souvent répéter et ralentir son débit pour se faire comprendre du candidat.
	2-3	L'élève a des difficultés à comprendre l'examineur même lorsque celui-ci utilise un langage simplifié. Le candidat a parfois recours à sa langue maternelle.
	1	L'élève refuse de parler.
	0	Élève absent

2. RECITATION D'UN POEME OU PRESENTATION D'UN THEME/UNE PHOTO – 5 MIN MAXIMUM. NOTE SUR 10.

<p>L'élève récite l'un des poèmes et répond ensuite pendant environ 3mn à quelques questions sur ce poème (Aimez-vous ce poème ? Pourquoi avez-vous choisi ce poème ? Quel est le thème principal de ce poème ? Que savez-vous de l'auteur ? Quel est selon vous le message de l'auteur ?).</p> <p>Ou</p> <p>L'élève présente son sous-thème avec un visuel (de son choix) (<u>avec ou sans notes</u>). L'élève répond ensuite à des questions sur ce qu'il vient d'exposer pendant 4mn. (le sous-thème choisi est lié aux thèmes la communauté francophone et le monde autour de nous.)</p> <p>Ou</p> <p>L'élève présente une photo lié à un thème (<u>avec ou sans notes</u>) et répond ensuite à des questions autour de ce thème pendant 4 mn.</p> <p>Les critères à prendre en compte sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction de la langue, - Correction grammaticale, - Prononciation et intonation, - Pertinence de l'argumentation, - Interaction avec l'examineur - Spontanéité, - Interprétation et exploitation du sujet, - Documentation, - Capacité à mener la discussion, - Registre de langue. <p>5 minutes NOTE SUR 10</p>	Note	Commentaires
	10	L'élève est enthousiaste. La présentation s'avère très bien préparée et très bien développée face à l'examineur. Dans le cas de la récitation d'un poème, ce dernier est parfaitement su, l'effort de prononciation est évident, les liaisons sont maîtrisées, et le rythme et l'expression sont appropriés. Lorsqu'il répond aux questions, le candidat est dynamique et s'exprime à l'aide d'un vocabulaire riche et précis. Les réponses fournies par le candidat sont spontanées et justes. Le candidat mène la discussion et n'est pas déstabilisé par les questions de l'examineur. La préparation effectuée semble lui permettre de couvrir toutes les questions susceptibles d'être posées.
	9	L'élève est enthousiaste. L'exposé est bien préparé. Le candidat s'exprime dans un français élaboré et correct. L'examineur tolérera quelques fautes sans gravité. Les réponses fournies par le candidat sont pertinentes. Le candidat mène la discussion et parvient à exprimer des idées simples. Cependant, certaines difficultés peuvent venir troubler la fluidité de la présentation et/ou des réponses.
	8	La présentation est intéressante. Le candidat s'exprime dans un français peu varié mais correct. Le candidat éprouve certaines difficultés à répondre de façon nuancée à l'examineur. Malgré une discussion limitée, l'ensemble demeure satisfaisant car l'élève parvient à utiliser le registre de langue approprié.
	6-7	La présentation est hésitante. Le niveau de français est limité. Le candidat éprouve des difficultés à comprendre les questions que l'examineur lui pose et à y répondre. Le candidat répond par une seule phrase, voire même des morceaux de phrase. Le candidat est néanmoins engagé de manière positive dans cet oral.
	4-5	L'expression est très limitée. L'élève se contente de réponses brèves et banales. L'examineur doit souvent répéter et ralentir son débit pour se faire comprendre du candidat.
	2-3	La présentation n'est pas préparée ou le poème n'est pas su. L'expression est limitée aussi bien pour la présentation que pour les réponses éventuelles aux questions. L'examineur doit souvent répéter et ralentir son débit pour se faire comprendre du candidat. L'examineur dirige à lui seul la plus grande partie de la conversation.
	1	L'élève refuse de parler.
	0	Élève absent

